

Terrassa (Barcelona) 1959

Diseñador Industrial por ELISAVA Escuela Superior de Diseño 1977-1980.  
Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en 1982.

Socio de ADI FAD. Asociación de Diseño Industrial del FAD (Fomento de las Artes y el Diseño).  
Vocal de la Junta Rectora 1985-1987 / 1997-1999 / 2007-2009

Fundador del grupo de diseño experimental TRANSATLANTIC (1984-1989) junto a Ramon Benedito y Lluís Morillas.

Socio de la firma NOVELL/PUIG DESIGN, con el diseñador Josep Novell, fundada en 1992.

EXPERIENCIA  
PROFESIONAL

Telstar, S.A. Oficina técnica. Terrassa 1978-1982.  
Estudio de diseño Santi Giró. Barcelona 1982.  
Estudio de diseño Jordi Mañà. Barcelona 1982-1983.  
Metalver, S.A.Kadima. Consultor. Reus 1984-1990.  
Benedito, Morillas, Puig, Asociados. Barcelona 1984-1989.  
Josep Puig Disseny Industrial. Barcelona 1986-1992.  
Novell/Puig Design. Barcelona 1992-2009.

ACTIVIDAD  
ACADÉMICA

Director del master de Diseño de Producto.  
ELISAVA Escuela Superior de Diseño (Barcelona)  
Profesor de proyectos en ELISAVA Escuela Superior de Diseño desde 1982  
Profesor de proyectos en ESDI Escuela Superior de Diseño (Sabadell) 1993-2003  
Istituto Europeo di Design IED Barcelona. Curso 2002-2003  
Escuela Superior de Diseño EINA (Barcelona) 1994-1997  
Fundación Centro del Vidrio de Barcelona Curso 1992-1993  
Curso básico de Diseño Industrial A.I.N. (Pamplona) 1986  
Curso de diseño industrial BCD (Oviedo) 1984-1985

PREMIOS Y  
MENCIONES

Medalla ADI 1981 / BIMO Bilbao 1984 / Delta de Plata ADI FAD 1986 / Expo/Optica Madrid 1987 / Expo/Optica Madrid 1988 / Selección Delta ADI FAD 1990 / Selección Delta ADI FAD 1993 / Selección Delta ADI FAD 1997 / Lualdi Porte Milán 1997 / Idea Evert Bolonia 1998 / Delta de Plata ADI FAD 2001 / Delta de Plata ADI FAD 2005 / Segundo Premio de Diseño FUDECU Albacete 2007 / Premio Diseño Categoría Proyecto para el Reciclaje. Centro Catalán del Reciclaje 2009 / Selección Delta ADI-FAD 2009 / Segundo Premio Manacor 2010

PARTICIPACIONES  
ESPECIALES

Proyecto "The Barna Crossing in Fukuoka" con Alfredo Arribas Arquitectos Asociados, para el diseño de una colección de objetos para un complejo multi-media en Fukuoka 1989 (Japón) / Seleccionado para participar en el proyecto Casa Barcelona con el diseño de las vinagreras Las Planas, organizado por Olimpiada Cultural y presentado en Barcelona en Diciembre de 1991 / Selección del florero Cloe para el catálogo "The Museum of Modern Art, New York. Holiday 1993" / Participación en el "Design Advisory and Consultation Program" organizado por el KIDP (Korea Institute of Industrial Design and Packaging), Inchon (Korea) 1994, Pusan (Korea) 1995, Seoul (Korea) 1996 / Vaixella imaginaria. Foodculture Museum. Diseño del "plato orbital" para la subasta/exposición. Barcelona 2004

CONFERENCIAS Y  
MESAS REDONDAS

Más Diseño. Institució Cultural del CIC. Barcelona 1986 / Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa 1987 / Primeras Jornadas de Diseño. Ateneo de La Coruña 1987 / Jornades de Disseny. Institut Sant Narcís. Girona 1987 / Universidad Internacional Menéndez Pelayo. La Couña 1987 / Construcción '87. Feria Nacional de Edificación. Sevilla 1987 / Círculo de Bellas Artes. Arquitectura y Diseño. Madrid 1987 / XVIII Experiencia de Sargadelos. Jornadas de Diseño Industrial. Lugo 1989 / Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Lleida. 1989 / Sessió Crítica ADI. "Qué significa ser dissenyador?". Barcelona 1989 / Disseny i Indústria. Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Terrassa. 1990 / El dissenyador industrial. Coordinadora Estudiants ADI FAD. Barcelona 1990 / Dissenys. Cicle de conferències Primavera del Disseny. Vic 1995 / Proyecto, herramienta o expresión. Escola Municipal d'Art i Disseny. Vilanova i La G. 1996 / Ponencia "Futuro del Diseño". Congreso de Cultura de Osona. Enero 1997 / Rew<<2001>>ffwd. Primavera del disseny 2001. Barcelona, maig 2001 / Conferència inaugural curs 2001-02 / Escola Illa. Sabadell. ETSAB. Octubre 2001 / "Els orígens de la professió del disseny industrial" 2004 / "Luces y sombras sobre el futuro del diseño de producto en España". 2º Congreso Internacional de Diseño, Tecnologías e Ingeniería de Producto Protodesign. Feria de Valencia. Valencia, mayo 2004 / "El diseño como profesión". Cámara de Comercio de Teruel. Teruel, junio 2004.2005 / "Con el diseño a otra parte". Motiva/05. IX Edición Jornadas de Diseño. Oviedo, Abril 2005 / "Concepte per al consum". El producte Industrial, Electrodomèstics de consum: Tech-Week. Elisava Escola Superior de Disseny. Barcelona, maig 2006 / "Ecodiseño y sostenibilidad". "Políticas empresariales sostenibles: el binomio empresa-diseñador". Congreso Internacional. BCN Design Week. Barcelona, noviembre 2007 / "Conferència Mobles?". Jornada de Disseny de Mobiliari. Elisava Escola Superior de Disseny. Barcelona, febrero 2008 / "Els materials en la conceptualització del producte". Activitats paral·leles, Mater In Progress. Barcelona, 25 abril 2008 / "Disseny d'ecoproductes". Universidad de Barcelona, Fundació Palo Alto. Barcelona, 9 de julio de 2009 / "Making Of". ADI FAD Barcelona) 30 Septiembre 2009 / "Diseño y montaña". CET Terrassa. Junio 2010

TEXTOS  
PUBLICADOS

NOTAS SOBRE EL DISEÑO ACTUAL On 66. 1985 / Editorial Aram Ediciones. Barcelona. LA CONCEPCION DEL ENTORNO Catálogo exposición "Proyectos inéditos de diseño español" Artespaña Diseño. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid 1985 / RAMON BENEDITO: UN PERFIL DE DISEÑO Proyecto 2000. N°7 1985 / EL FIN DE UNA ETAPA "25 años de diseño industrial. Los Premios Delta". Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1986 / JOSEP LLUSCA, DISEÑADOR INDUSTRIAL De Diseño n°5 Editorial El Croquis. Madrid 1986 / HIPOTESIS DE FUTURO La Vanguardia. Suplemento domingo. Barcelona 08/06/1986 / EL DISSENY I L'ANGOIXA DE LA IDENTITAT Temas de Disseny 2 Servei de Publicacions Elisava. Barcelona. 1988 / NUEVAS PERSPECTIVAS DEL DISEÑO Proyecto 2000 n° 42. Barcelona 1988 / UNA DOCUMENTACION PARA EL DISEÑO Proyecto 2000 n° 45. Barcelona. 1989 / LA AERODINAMICA O LA TRASCENDENCIA DE UN ESTILO Proyecto 2000 N°47. Barcelona. 1989 / FORMAS DE OIR, MODOS DE VEREI diseño de los objetos tecnológicos domésticos de imagen y sonido. Ardi n°12. Editorial Formentera/Grupo Zeta. Barcelona. 1989 / UNAS FORMAS DE NUESTROS DIAS Proyecto 2000, n°51. Barcelona. 1989 / EL EJERCICIO DEL DISEÑO Proyecto 2000, n°49. Barcelona. 1989 / CATALAN DESIGN. Design News 214. Tokyo, 1990 / ECOLOGIA Y DISEÑO Oficinas n° 183. Barcelona. 1993 / HORITZONS DEL DISSENY Barcelona Metròpolis Mediterrània Núm. 28. Barcelona. 1995 / EL FUTURO DEL DISEÑO Memoria del Congreso de Cultura de Osona Edición del Departamento de Cultura de La Generalitat de Catalunya. 1988 / EL DISEÑO EXPERIMENTAL Diseño Industrial en España Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 1998 / EL MUEBLE ECOLÓGICO Diseño del mueble en España 1902-1998 Experimenta n°20. Madrid 1998 / LOS PREMIOS DELTA DE DISEÑO INDUSTRIAL Diseño del mueble en España 1902-1998. Experimenta n°20. Madrid 1998 / "¿Demasiado diseño?". Barcelona metròpolis mediterrània. Monográfico n° 3 (2003) p.66-71 / "Frenesí, veinte años después". On Diseño 250, Barcelona 2004, p. 515-519 / "Luces y sombras sobre el futuro del diseño de producto en España". Inditec, Protodesign, Valencia 2004 / "El Disseny de producte a Catalunya". El Punt, Dossier Econòmic de Catalunya, (28.05.2005), p. 4.

## EXPOSICIONES

1985 Diseño España (Europalia). Bruselas 1986 Trittico. Milano, Roma y Barcelona 1987 19 Biennial Internacional de Sao Paulo. Sao Paulo 1988 Wheeling Project (DEA). Milano 1989 Design in Catalonia. Milano, Tokyo, ... / Unidentified Lighting Objects (DEA). Milano / Jal Design Review 1989/90. Tokyo / Ingenuo. World Design Library, Tokyo 1991 European Capitals of a New Design. Barcelona, Düsseldorf, Milano y Paris 1992 Casa Barcelona (Olimpiada Cultural). Barcelona / Attaccabottone. Salone Pitti Uomo, Firenze / Four Directions. Louisiana Museum of Modern Art, Humleback (Denmark) 1994 Architectura & Natura. Torino 1995 Col.lecció de Disseny Industrial 1930/90. Museo de las Artes Decorativas, Barcelona / Mutant Materials in Contemporary Design. MOMA, New York / Homo Ecologicus - Per una Cultura de la Sostenibilitat (KrTu). Fundació Miró, Barcelona 1996 Refuse – Good Every Design from Reused and Recycled Materials. The Ninth Arango International Design Exhibition, Miami 1997 Terra – Projecto de Ilimitação Proto Design. Frankfurt y Tokio 1998 Terra – Projecto de Ilimitação Proto Design. Milano / Disseny Industrial a Espanya. MN Centro de Arte Reina Sofia, Madrid 1999 Futur Compost – El Disseny a Barcelona per al Segle Vinent. Barcelona 2002 Mobles per a un Nou Paisatge? Galeria H2O, Barcelona / Exposición de Diseño Español. Berlín / Del Disseny a l'Ecodisseny. Badalona Centro Internacional de Negocios, Badalona 2003 Exposición Materia Estable. Galeria H2O, Barcelona / Seoul Barcelona Design Festival 2003. Capella dels Àngels, Barcelona / Exposición 100% Catalán Design, 100 chairs, 100 books, 100 shoes. Stuttgart, Alemania / World Best Design Exchange 2003 Seoul Exhibition, Korea / Seoul Design Festival 2003, Seoul (Korea) 2004 Exposición 2º Congreso Internacional de Diseño, Tecnologías e Ingeniería de Producto PROTOdesign, Feria de Valencia, Valencia / Exposición Medesign Forme del Mediterraneo, Palacio de la Bolsa, Genova 2004. Capital europea de la cultura 2005 Exposición "300% Spanish Design". Aichi, Japón / World Best Design Exchange 2005 Seoul, Korea / Exposición Medesign Forme del Mediterraneo, Elisava / Escola Superior de Disseny, Barcelona 2006 Campeones cada día. Los premios DELTA al mejor Diseño Industrial en España. ADI-FAD, Barcelona mayo 2006 2007 Area de diseño e innovación EN PIEDRA. Exposición proyecto SPACE. Federación Española de la Piedra Natural. CONSTRUMAT 2007 / Exposición ECO DISSENY, 6 Proyectos de mobiliario urbano sostenible, Cosmocaixa, Barcelona julio 2007 / "300 % Spanish design". Shangai Art Museum, Shangai (China), 12 de junio al 9 de julio 2007 / "300 % Spanish design". Beijing Word Art Museum, Beijing (China), 21 de septiembre al 10 de noviembre 2007 2009 Exposición Premio 2009 Disseny per al reciclatge: producte Reciclat/reciclable. Palo Alto (Barcelona) / La Sala Vinçon Premio 2009 Disseny per al reciclatge. Julio 2010

SERVICIOS

**Diseño.**

Proyectos de Diseño Industrial para sectores del producto de consumo, iluminación, material para instalaciones, instrumental técnico y packaging. Conceptos para nuevos productos. Diseño experimental.

**Análisis.**

Crítica de producto. Estudios de mercado e informes de tendencias con colaboradores especializados en varios países.

**Workshops.**

Organización de cursos, talleres, seminarios y jornadas monográficas para grupos, empresas, centros docentes y organismos oficiales.

**Crítica.**

Artículos en prensa, temas de fondo en revistas especializadas, catálogos exposiciones y portales de Internet, relacionados con la temática de actividad del diseño.

**Comunicación.**

Conferencias sobre aspectos de historia del diseño, especialidad en tendencias y grupos de los años 80 y orígenes de la profesionalización del diseño. Mesas redondas. Ponencias en congresos. Exposición de casos de estudio. Soporte documental para exposiciones.