

Terrassa (Barcelona) 1959

Industrial Designer ELISAVA School of Design 1977-1980.  
Advanced qualification in Plastic Arts and Design, 1982

Partner of ADI FAD. Association of Industrial Design FAD (Promotion of Arts and Design).  
Member of the Governing Board 1985-1987 / 1997-1999 / 2007-2009

Founder of experimental design TRANSATLANTIC (1984-1989) with Ramon Benedito and Lluís Morillas.  
Partner of Novell / Puig Design, with the designer Josep Novell, founded in 1992.

University of Southampton. Bachelor of Arts with First Class Honours in Design 2010

#### EXPERIENCE

Telstar, S.A. Oficina técnica. Terrassa 1978-1982.  
Estudio de diseño Santi Giró. Barcelona 1982.  
Estudio de diseño Jordi Mañà. Barcelona 1982-1983.  
Metalver, S.A.Kadima. Consultor. Reus 1984-1990.  
Benedito, Morillas, Puig, Asociados. Barcelona 1984-1989.  
Josep Puig Disseny Industrial. Barcelona 1986-1992.  
Novell/Puig Design. Barcelona 1992-2009.

#### ACADEMIC ACTIVITY

Director del Máster en Diseño de Producto en ELISAVA Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona, desde 2006  
Profesor de proyectos en ELISAVA Escuela Superior de Diseño desde 1982  
Profesor de proyectos en ESDI Escuela Superior de Diseño (Sabadell) 1993-2003  
Istituto Europeo di Design IED Barcelona. Curso 2002-2003  
Escuela Superior de Diseño EINA (Barcelona) 1994-1997  
Fundación Centro del Vidrio de Barcelona Curso 1992-1993  
Curso básico de Diseño Industrial A.I.N. (Pamplona) 1986  
Curso de diseño industrial BCD (Oviedo) 1984-1985

#### AWARDS

Medalla ADI 1981 / BIMO Bilbao 1984 / Delta de Plata ADI FAD 1986 / Expo/Optica Madrid 1987 / Expo/Optica Madrid 1988 / Selección Delta ADI FAD 1990 / Selección Delta ADI FAD 1993 / Selección Delta ADI FAD 1997 / Lualdi Porte Milán 1997 / Idea Evert Bolonia 1998 / Delta de Plata ADI FAD 2001 / Delta de Plata ADI FAD 2005 / Segundo Premio de Diseño FUDECU Albacete 2007 / Premio Diseño Categoría Proyecto para el Reciclaje. Centro Catalán del Reciclaje 2009 / Selección Delta ADI-FAD 2009 / Segundo Premio Manacor 2010 / Selección Delta ADI-FAD 2012.

#### SPECIAL INTERESTS

Proyecto "The Barna Crossing in Fukuoka" con Alfredo Arribas Arquitectos Asociados, para el diseño de una colección de objetos para un complejo multi-media en Fukuoka 1989 (Japón) / Seleccionado para participar en el proyecto Casa Barcelona con el diseño de las vinagreras Las Planas, organizado por Olimpiada Cultural y presentado en Barcelona en Diciembre de 1991 / Selección del florero Cloe para el catálogo "The Museum of Modern Art, New York. Holiday 1993" / Participación en el "Design Advisory and Consultation Program" organizado por el KIDP (Korea Institute of Industrial Design and Packaging), Inchon (Korea) 1994, Pusan (Korea) 1995, Seoul (Korea) 1996 / Vaixella imaginaria. Foodculture Museum. Diseño del "plato orbital". Barcelona 2004 / Tardor Art ON-OFF "La sopa Radiant" Galería H2O. 2011

## LECTURES

Más Diseño. Institució Cultural del CIC. Barcelona 1986 / Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa 1987 / Primeras Jornadas de Diseño. Ateneo de La Coruña 1987 / Jornades de Disseny. Institut Sant Narcís. Girona 1987 / Universidad Internacional Menéndez Pelayo. La Couña 1987 / Construcción '87. Feria Nacional de Edificación. Sevilla 1987 / Círculo de Bellas Artes. Arquitectura y Diseño. Madrid 1987 / XVIII Experiencia de Sargadelos. Jornadas de Diseño Industrial. Lugo 1989 / Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Lleida. 1989 / Sessió Crítica ADI. "Qué significa ser dissenyador?". Barcelona 1989 / Disseny i Indústria. Cambra Oficial de Comerç i Industria de Terrassa. 1990 / El dissenyador industrial. Coordinadora Estudiants ADI FAD. Barcelona 1990 / Dissenys. Cicle de conferències Primavera del Disseny. Vic 1995 / Proyecto, herramienta o expresión. Escola Municipal d'Art i Disseny. Vilanova i La G. 1996 / Ponencia "Futuro del Diseño". Congreso de Cultura de Osona. Enero 1997 / Rew<<2001>>ffwd. Primavera del disseny 2001. Barcelona, maig 2001 / Conferència inaugural curs 2001-02 / Escola Illa. Sabadell. ETSAB. Octubre 2001 / "Els orígens de la professió del disseny industrial" 2004 / "Luces y sombras sobre el futuro del diseño de producto en España". 2º Congreso Internacional de Diseño, Tecnologías e Ingeniería de Producto Protodesign. Feria de Valencia. Valencia, mayo 2004 / "El diseño como profesión". Cámara de Comercio de Teruel. Teruel, junio 2004.2005 / "Con el diseño a otra parte". Motiva/05. IX Edición Jornadas de Diseño. Oviedo, Abril 2005 / "Concepte per al consum". El producte Industrial, Electrodomèstics de consum: Tech-Week. Elisava Escola Superior de Disseny. Barcelona, maig 2006 / "Ecodiseño y sostenibilidad". "Políticas empresariales sostenibles: el binomio empresa-diseñador". Congreso Internacional. BCN Design Week. Barcelona, noviembre 2007 / "Conferència Mobles?". Jornada de Disseny de Mobiliari. Elisava Escola Superior de Disseny. Barcelona, febrero 2008 / "Els materials en la conceptualització del producte". Activitats paral·leles, Mater In Progress. Barcelona, 25 abril 2008 / "Disseny d'ecoproductes". Universidad de Barcelona, Fundació Palo Alto. Barcelona, 9 de julio de 2009 / "Making Of". ADI FAD Barcelona) 30 Septiembre 2009 / "Diseño y montaña". CET Terrassa. Junio 2010/ CrealInnova Design Casa Decor 2012 "Diseño, Tecnología y Sociedad, una visión de futuro" Noviembre 2012.

## PUBLICATIONS

NOTAS SOBRE EL DISEÑO ACTUAL On 66. 1985 / Editorial Aram Ediciones. Barcelona. LA CONCEPCION DEL ENTORNO Catálogo exposición "Proyectos inéditos de diseño español" Artespaña Diseño. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid 1985 / RAMON BENEDITO: UN PERFIL DE DISEÑO Proyecto 2000. Nº7 1985 / EL FIN DE UNA ETAPA "25 años de diseño industrial. Los Premios Delta". Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1986 / JOSEP LLUSCA, DISEÑADOR INDUSTRIAL De Diseño nº5 Editorial El Croquis. Madrid 1986 / HIPOTESIS DE FUTURO La Vanguardia. Suplemento domingo. Barcelona 08/06/1986 / EL DISSENY I L'ANGOIXA DE LA IDENTITAT Temas de Disseny 2 Servei de Publicacions Elisava. Barcelona, 1988 / NUEVAS PERSPECTIVAS DEL DISEÑO Proyecto 2000 nº 42. Barcelona 1988 / UNA DOCUMENTACION PARA EL DISEÑO Proyecto 2000 nº 45. Barcelona, 1989 / LA AERODINAMICA O LA TRASCENDENCIA DE UN ESTILO Proyecto 2000 Nº47. Barcelona, 1989 / FORMAS DE OIR, MODOS DE VEREI diseño de los objetos tecnológicos domésticos de imagen y sonido. Ardi nº12. Editorial Formentera/Grupo Zeta. Barcelona, 1989 / UNAS FORMAS DE NUESTROS DIAS Proyecto 2000, nº51. Barcelona, 1989 / EL EJERCICIO DEL DISEÑO Proyecto 2000, nº49. Barcelona, 1989 / CATALAN DESIGN. Design News 214. Tokyo, 1990 / ECOLOGIA Y DISEÑO Oficinas nº 183. Barcelona, 1993 / HORITZONS DEL DISSENY Barcelona Metròpolis Mediterrània Núm. 28. Barcelona, 1995 / EL FUTURO DEL DISEÑO Memoria del Congreso de Cultura de Osona Edición del Departamento de Cultura de La Generalitat de Catalunya, 1988 / EL DISEÑO EXPERIMENTAL Diseño Industrial en España Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 1998 / EL MUEBLE ECOLÓGICO Diseño del mueble en España 1902-1998 Experimenta nº20. Madrid 1998 / LOS PREMIOS DELTA DE DISEÑO INDUSTRIAL Diseño del mueble en España 1902-1998. Experimenta nº20. Madrid 1998 / "¿Demasiado diseño?". Barcelona metrópolis mediterrània. Monográfico nº 3 (2003) p.66-71 / "Frenesí, veinte años después". On Diseño 250, Barcelona 2004, p. 515-519 / "Luces y sombras sobre el futuro del diseño de producto en España". Inditec, Protodesign, Valencia 2004 / "El Disseny de producte a Catalunya". El Punt, Dossier Econòmic de Catalunya, (28.05.2005), p. 4.

## EXHIBITIONS

1985 Diseño España (Europalia). Bruselas 1986 Trittico. Milano, Roma y Barcelona 1987 19 Biennial Internacional de Sao Paulo. Sao Paulo 1988 Wheeling Project (DEA). Milano 1989 Design in Catalonia. Milano, Tokyo, .../ Unidentified Lighting Objects (DEA). Milano / Jal Design Review 1989/90. Tokyo / Ingenuo. World Design Library, Tokyo 1991 European Capitals of a New Design. Barcelona, Düsseldorf, Milano y Paris 1992 Casa Barcelona (Olimpiada Cultural). Barcelona / Attaccabottone. Salone Pitti Uomo, Firenze / Four Directions. Louisiana Museum of Modern Art, Humleback (Denmark) 1994 Architettura & Natura. Torino 1995 Col·lecció de Disseny Industrial 1930/90. Museo de las Artes Decorativas, Barcelona / Mutant Materials in Contemporary Design. MOMA, New York / Homo Ecologicus - Per una Cultura de la Sostenibilitat (KrTu). Fundació Miró, Barcelona 1996 Refuse – Good Every Design from Reused and Recycled Materials. The Ninth Arango International Design Exhibition, Miami 1997 Terra – Projecto de Il·liminacão Proto Design. Frankfurt y Tokio 1998 Terra – Projecto de Il·liminacão Proto Design. Milano / Disseny Industrial a Espanya. MN Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 1999 Futur Compost – El Disseny a Barcelona per al Segle Vinent. Barcelona 2002 Mobles per a un Nou Paisatge? Galeria H2O, Barcelona / Exposición de Diseño Español. Berlín / Del Disseny a l'Ecodisseny. Badalona Centro Internacional de Negocios, Badalona 2003 Exposición Materia Estable. Galeria H2O, Barcelona / Seoul Barcelona Design Festival 2003. Capella dels Àngels, Barcelona / Exposición 100% Catalán Design, 100 chairs, 100 books, 100 shoes. Stuttgart, Alemania / World Best Design Exchange 2003 Seoul Exhibition, Korea / Seoul Design Festival 2003, Seoul (Korea) 2004 Exposición 2º Congreso Internacional de Diseño, Tecnologías e Ingeniería de Producto PROTOdesign, Feria de Valencia, Valencia / Exposición Medesign Forme del Mediterraneo, Palacio de la Bolsa, Genova 2004. Capital europea de la cultura 2005 Exposición "300% Spanish Design". Aichi, Japón / World Best Design Exchange 2005 Seoul, Korea / Exposición Medesign Forme del Mediterraneo, Elisava / Escola Superior de Disseny, Barcelona 2006 Campeones cada día. Los premios DELTA al mejor Diseño Industrial en España. ADI-FAD, Barcelona mayo 2006 2007 Area de diseño e innovación EN PIEDRA. Exposición proyecto SPACE. Federación Española de la Piedra Natural. CONSTRUMAT 2007 / Exposición ECO DISSENY, 6 Proyectos de mobiliario urbano sostenible, Cosmocaixa, Barcelona julio 2007 / "300 % Spanish design". Shangai Art Museum, Shangai (China), 12 de junio al 9 de julio 2007 / "300 % Spanish design". Beijing Word Art Museum, Beijing (China), 21 de septiembre al 10 de noviembre 2007 2009 Exposición Premio 2009 Disseny per al reciclatge: producte Reciclat/reciclable. Palo Alto (Barcelona) / La Sala Vinçon Premio 2009 Disseny per al reciclatge. Julio 2010 / Premis Delta. 50 anys amb el disseny. 1960-2010. 2010 / ON-OFF. Arts Santa Mònica 2011 / Postmodernism: Style and Subversion 1970-1990. Victoria&Albert Museum London. 2011-2012

SERVICES

**Diseño.**

Proyectos de Diseño Industrial para sectores del producto de consumo, iluminación, material para instalaciones, instrumental técnico y packaging. Conceptos para nuevos productos. Diseño experimental.

**Análisis.**

Crítica de producto. Estudios de mercado e informes de tendencias con colaboradores especializados en varios países.

**Workshops.**

Organización de cursos, talleres, seminarios y jornadas monográficas para grupos, empresas, centros docentes y organismos oficiales.

**Crítica.**

Artículos en prensa, temas de fondo en revistas especializadas, catálogos exposiciones y portales de Internet, relacionados con la temática de actividad del diseño.

**Comunicación.**

Conferencias sobre aspectos de historia del diseño, especialidad en tendencias y grupos de los años 80 y orígenes de la profesionalización del diseño. Mesas redondas. Ponencias en congresos. Exposición de casos de estudio. Soporte documental para exposiciones.